

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ИННОВАЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ имени О.Е. КЛЕРА

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера приглашает обучающихся 9-11 классов и студентов средних профессиональных и высших учебных заведений принять участие в конкурсе «Идем в музей».

Конкурс проводится в рамках акции «Ночь музеев в Свердловской области – 2022». На конкурс принимаются литературные творческие работы в жанре эссе, написанные по итогам посещения одного из музеев Свердловской области.

Работа должна являться собственным размышлением на тему посещенной музейной экспозиции или выставки либо конкретного экспоната, артефакта.

Эссе может быть посвящено знаменитой личности или простому человеку, каким-либо историческим событиям или повседневной жизни уральцев, неизвестным фактам, природным явлениям, техническим изобретениям или другим темам, отраженным в музейных материалах.

По результатам конкурса будет сформирован сборник, в который войдут работы участников.

***Давайте все вместе создадим книгу о самых разных музеях
Свердловской области!***

Положение о Конкурсе прилагается ниже.

Шубина Галина Леонидовна, ведущий научный сотрудник Центра инновационных музейных технологий СОКМ. shubina01@e1.ru, 8(343) 376-43-06, 8(909)004-67-17

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе литературных творческих работ
старшекласников и студентов
«Идем в музей»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и условия проведения конкурса литературных творческих работ «Идем в музей» среди обучающихся старших классов общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций, а также образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Свердловской области (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера.

1.3. Конкурс проводится в рамках акции «Ночь музеев в Свердловской области – 2022».

1.3. Цель и задачи конкурса.

Цель: приобщение молодежи к культурно-историческому и индустриальному наследию Среднего Урала.

Задачи:

- знакомство молодежи с достижениями уральцев в области науки и техники, культуры и образования, высоко оцененными в мире и в России;
- развитие интереса молодых людей к письменным и вещественным источникам, хранящим память о предшествующих поколениях уральцев;
- привлечение внимания обучающихся к проблеме сохранения культурно-исторического и индустриального наследия региона;
- вовлечение посетителей музеев в творческий процесс описания личных впечатлений.

2. Условия проведения Конкурса.

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 9-11 классов и студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, расположенных на территории Свердловской области.

2.2. На конкурс принимаются литературные творческие работы в жанре эссе, написанные по итогам посещения одного из музеев Свердловской области. Работа должна являться собственным размышлением на тему посещенной музейной экспозиции или выставки либо конкретного экспоната, артефакта. Эссе может быть посвящено знаменитой личности или простому человеку, каким-либо историческим событиям или повседневной жизни уральцев, неизвестным фактам, природным явлениям, техническим изобретениям или другим темам, отраженным в музейных материалах.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Срок приема конкурсных работ: до 20 мая 2022г.

3.2. На Конкурс принимаются работы, соответствующие следующим требованиям:

- работа должна быть уникальной, плагиат и иные заимствования без указания автора недопустимы;
- эссе должно быть представлено одним файлом формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 12 пунктов, междустрочный интервал полуторный, ширина полей страницы 2 см по всему периметру;
- в одном сообщении вместе с работой отдельными файлами прилагаются иллюстрирующие текст фотографии и рисунки в формате JPEG, а также заявка на участие в Конкурсе установленной формы (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.2.1. Участники могут предоставить свою заявку и конкурсную работу лично, через законного представителя или преподавателя.

3.2.2. Представление материалов означает согласие их автора на размещение материалов в средствах массовой информации, печатных сборниках и в сети Интернет.

3.3. Работы, представленные на Конкурс, будут оцениваться конкурсной комиссией.

3.3.1. Состав конкурсной комиссии определяется Учредителем Конкурса.

3.4. Критерии оценивания конкурсных работ:

- оригинальность и обоснованность идеи;
- творческое осмысление темы и стиль изложения;
- умение работать с первоисточниками и соблюдение правил научного цитирования;
- умение аргументировать свою позицию;
- качество, аккуратность оформления;
- соответствие содержания эссе заявленной тематике Конкурса.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. По итогам Конкурса будет сформирован сборник эссе «Идем в музей», в который войдут лучшие работы. Электронный вариант сборника будет размещен на сайте <http://cimt.ural-museum.ru/electronnaya-biblioteka>;

- победители и призеры Конкурса будут отмечены дипломами I, II и III степени и памятными призами;
- все авторы присланных работ получают свидетельство участника;
- все руководители работ участников будут отмечены благодарственными письмами.

4.2. Награждение победителей будет проходить в рамках акции «Ночь музеев в Свердловской области – 2022». Победители и лауреаты конкурса будут приглашены в г. Екатеринбург на церемонию награждения, дата церемонии награждения будет объявлена дополнительно.

5. Контактная информация.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются на e-mail: shubina01@e1.ru

или по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 13,

Центр инновационных музейных технологий.

Телефон для справок: 8(343) 376-43-06, 8(909)004-67-17,

Шубина Галина Леонидовна, ведущий научный сотрудник

Центра инновационных музейных технологий СОКМ.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Я,

Ф.И.О.

прошу рассмотреть мою заявку на участие в областном Конкурсе «Идем в музей». С положением и условиями участия в Конкурсе я ознакомлен(а) и согласен(а). Вся предоставляемая мною информация достоверна. Гарантирую соблюдение авторских и смежных прав, касающихся моей Конкурсной работы. Как автор не препятствую публикации моей Конкурсной работы с п. 4.1. положения Конкурса. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои нижеперечисленные персональные данные для составления списков Участников конкурса, опубликования и отправки наградных документов Конкурса, рассылки материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

АНКЕТА

1	ФИО участника	
2	Возраст участника	
3	Образовательное учреждение, класс/курс	
4	Место проживания участника	
5	Контактный телефон участника	
6	Электронная почта участника	
7.	Название конкурсной работы	
9.	Музей, которому посвящена конкурсная работа	

Подпись _____

Дата подачи заявки «__» _____ 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 3

ФГБОУ ВО Уральский государственный педагогический университет
Институт общественных наук
Кафедра истории России

Уважаемы коллеги!

Институт общественных наук ФГБОУ ВО «УрГПУ» 5 февраля 2022 г. проводит региональную олимпиаду по истории для обучающихся организаций общего образования РФ.

Принять участие в Олимпиаде могут учащиеся 11 классов средних общеобразовательных учебных заведений г. Екатеринбурга и Свердловской области.

Плата с участников олимпиады не взимается.

В связи с ограничениями, связанными с коронавирусной инфекцией Олимпиада проводится в один тур в дистанционном формате (он-лайн).

Срок проведения: 5 февраля 2022 г. с 08:00 до 22:00.

Адрес электронной ссылки для прохождения Олимпиады
<https://onlinetestpad.com/hp5utht5xct7s>.

Диплом победителя Олимпиады по истории – 2022 учитывается как индивидуальное достижение (2 балла) и предоставляется в приемную комиссию УрГПУ для включения в сумму конкурсных баллов при поступлении в вуз.

Заявки на участие в Олимпиаде по ИСТОРИИ принимаются до 4 февраля 2022 г. включительно по электронному адресу: mvs-19771@ya.ru – Суворов Максим Викторович с пометкой: «Олимпиада УрГПУ по истории» (приложение 1) .

Дипломы победителям, сертификаты участникам и благодарственные письма организаторам Олимпиады будут отправлены по электронной почте после подведения итогов. Размещение информации о победителях и призерах олимпиады на web-сайте УрГПУ осуществляется в срок до 28 февраля 2022 года.

Контакты: кафедра истории России – 8 (343) 235 76 72.

Приложение 1

Заявка

на участие в олимпиаде по истории УрГПУ
для обучающихся в 11 классах средних общеобразовательных школ
г. Екатеринбурга и Свердловской области

Фамилия, имя, отчество

Город

Учебное заведение

Класс

Номер телефона

E-mail

Все поля обязательны для заполнения.

Заявка принимается до 4 февраля 2022 г. по электронной почте: mvs-19771@ya.ru – Суворов Максим Викторович.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 4



ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»
МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»
МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив»

Информационное письмо № 1

Уважаемые коллеги!

В рамках юбилейных торжеств к 300-летию г. Нижний Тагил 28– 29 октября 2022 г. на базе филиала ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» в г. Нижний Тагил состоится Всероссийская научно-практическая конференция **«ГОРОД, СОЦИУМ, СРЕДА: ИСТОРИЯ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ»**.

Цель конференции – обсуждение в исторической ретроспективе проблем взаимодействия социума, власти и бизнеса по эффективному развитию города, городской среды; обобщение и распространение опыта изучения, сохранения и актуальных практик популяризации культурного наследия города.

Основные направления работы конференции:

1. Город : источники, методы и история исследования
2. Город, власть и общество: история, опыт и перспективы взаимодействия
3. Демография города: миграции и естественное движение населения.
4. Экономические факторы городского развития
5. Эволюция городской среды: архитектура, жилой фонд, благоустройство, экология
6. Репрезентация города в музейных практиках
7. Образы города и идентичности горожан
8. Городская повседневность: культурные практики прошлого и настоящего
9. Историко-культурное наследие – ресурс для развития города
10. Языковая среда города: дискурсивные практики и предписания
11. Изучение истории родного города в системе общего и дополнительного образования.

В программе конференции: пленарные и секционные заседания, круглые столы, мастер-классы, стендовые сообщения, выставки, экскурсии, презентации, встречи с писателями и художниками.

К участию приглашаются ученые, преподаватели вузов, колледжей и школ, студенты и аспиранты, представители учреждений культуры и сферы туризма, художники, писатели, краеведы и другие заинтересованные лица.

Просим **до 10 апреля 2022 г.** прислать заявку на участие в конференции. В заявке указывается ФИО, ученая степень, ученое звание, должность и место работы, электронный адрес, тема доклада, аннотация (до 200 слов).

10 мая 2022 г. на основе отбора заявок будет составлена программа конференции и организована рассылка приглашений участникам.

до 10 июня 2022 г. прием текстов докладов (до 10 тыс. знаков) и уточнение программы конференции. Заявки и тексты докладов присылать по электронному адресу: gorod_17@inbox.ru

Электронный вариант сборника размещается в системе РИНЦ <http://elibrary.ru>. Стоимость публикации в сборнике составляет **500 руб.** Реквизиты оплаты высылаются участнику на электронный адрес после одобрения его материалов Оргкомитетом.

ПРАВИЛА оформления рукописи статьи

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- Перед статьей указывается **код УДК**. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- После названия статьи даются **краткая аннотация** (не более 400 печатных знаков с пробелами) и **3–6 ключевых слов/словосочетаний**.
- После текста статьи приводится список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 \(пример оформления\)](#). Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.
- Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная. Все рисунки и таблицы, должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями.
- В конце статьи приводятся сведения об авторе на русском и английском языках: **фамилия, имя, отчество (полностью), полное название места работы (с указанием страны и города), ученая степень, адрес электронной почты.**

Контактные данные оргкомитета конференции

8 9221576670 – Рыжкова Ольга Васильевна.

Электронная почта : gorod_17@inbox.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ
«Город, социум, среда: история и векторы развития».
(28-29 октября 2022 г., филиал РГППУ, Нижний Тагил)

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Ученая степень, звание:

Место работы:

Должность:

Служебный адрес:

Контактный телефон:

Электронная почта

Очное участие /стендовый доклад (нужное указать):

С выступлением/без выступления (нужное указать):

Тема выступления:

Необходимые технические средства:

Потребность в гостинице (да/нет)

Образец оформления статьи

УДК 930

Мезенцев В. Ф.

**ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИОГРАФИИ ГОРОДА НОВОГО ВРЕМЕНИ:
НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

В статье рассматриваются некоторые новые подходы современной историографии развития города нового времени, связанные с использованием междисциплинарных методов анализа исторического материала.

Ключевые слова: город, историография, историческая урбанистика, междисциплинарные методы, история чувств.

Mezentsev V. F.

**PROBLEMS OF THE MODERN CITY HISTORIOGRAPHY:
SOME DIRECTIONS OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH**

The article examines some new modern historiography approaches the development of the modern age city, connected with the use of interdisciplinary methods of analysis of historical material.

Keywords: city, historiography, historical urbanistics, interdisciplinary methods, the history of senses.

Современная историческая урбанистика носит разноплановый характер. Наряду с традиционными исследованиями, посвященными экономическим, демографическим, социальным и политическим аспектам развития городов, исследователи обращаются к изучению города как сложного социокультурного феномена, предполагающего междисциплинарное рассмотрение форм и практик городского социума.

В рамках такого нового видения исторического феномена города следует обратить внимание на исследования, в которых город предстает как объект и фактор чувственной адаптации человеком городской среды.

Основополагающие идеи в этой области исследований были заложены в начале XX в. известным германским философом Георгом Зиммелем (1858–1918) в его эссе «Большие города и духовная жизнь». Зиммель отмечал, что «психологическая основа, на которой выступает индивидуальность большого города, – это повышенная нервность жизни, происходящая от быстрой и непрерывной смены внешних и внутренних впечатлений» [5].

Список литературы

1. *Зиммель, Г.* Большие города и духовная жизнь / Г. Зиммель – Текст : непосредственный // Логос. – 2002. – № 3–4 (34). – С. 23–34.

Мезенцев Виктор Федорович, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, vicmir10@gmail.com.

Mezentsev Victor Fedorovich, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Nizhny Tagil State Socio-Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Pedagogical University, Social and Humanitarian Faculty, Department of Humanitarian and Social and Economic Sciences, Nizhny Tagil, vicmir10@gmail.com.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 5

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
ГБУ Республики Крым «Крымский киномедиацентр»
ООО «Институт образовательных стратегий»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в круглом столе «Актуальные ресурсы кинопедагогике: воспитание и образование», которая состоится в Екатеринбурге 25 марта 2022 г.

К участию приглашаются ученые, студенты, аспиранты, учащиеся школ, колледжей, вузов, а также учителя и преподаватели.

Работа круглого стола планируется по следующим направлениям:

- кинопедагогика: возможности и риски для педагога и учащегося (о процессе интеграции);
- экранизация: опыт узнавания текста;
- советское кино – традиционный прием обращения к смыслам?
- воспитательные возможности кинопедагогике и медиаобразования.

Формат мероприятия – онлайн. Ссылка будет выслана накануне мероприятия вместе с программой.

Лучшие доклады будут рекомендованы к публикации в сборнике материалов с последующим его размещением в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрацией в наукометрической базе РИНЦ. Публикация бесплатная.

Контактная информация: Уральский государственный педагогический университет, Институт общественных наук, кафедра философии, социологии и культурологии, 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, каб. 410., тел. 8 903 085 51 25.

Ответственный за проведение круглого стола – Симбирцева Наталья Алексеевна.

Оргкомитет круглого стола:

Симбирцева Н.А. – сопредседатель оргкомитета, доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой философии, социологии и культурологии УрГПУ (Екатеринбург);

Голобородько А.Ю. – сопредседатель оргкомитета, доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (Таганрог);

Волвенко А. А. – кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) (Таганрог);

Бернатоните А.К. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии ТГПУ, зав. научно-исследовательской лаборатории по кинопедагогике (Томск), член Союза кинематографистов РФ;

Клюсова П.С. – старший преподаватель кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ (Екатеринбург);

Куценко Е.В. – заместитель директора Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Крымский киномедиацентр», член правления Ассоциации кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации, координатор процесса развития медиаобразования в Республике Крым (Симферополь), член Союза кинематографистов РФ;

Мурзина И.Я. – доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий (Екатеринбург);

Челышева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и социокультурного развития личности Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (Таганрог), вице-президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации;

Шихова О.Н. – кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ (Екатеринбург);

Якимов А.Е. – ассистент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ (Екатеринбург).

Для регистрации Вашего участия в конференции просим до 5 марта 2022 года направить в электронном виде (в одном письме) заполненную регистрационную форму (Приложение No1) и текст доклада (Приложение No2) на электронную почту Simbirtseva.nat@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов и принятия решения об их публикации. Заявка и текст доклада, оформленные с нарушением требований и не соответствующие тематике конференции, отклоняются. Допустимое число соавторов – 2. Ответственность за содержание материалов несут авторы.

Тексты докладов, принятые к публикации, проходят проверку в системе антиплагиат – TEXT.RU (минимальный порог уникальности – 70%).

Требования к оформлению текста:

- текст должен быть выполнен в текстовом редакторе WORD 97- 2003;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, все поля 2 см, отступ 1,25 см;
- объем текста 7-10 страниц текста;
- Ф.И.О. автора прописными буквами в правом верхнем углу, ниже – название вуза и города строчными буквами;
- библиографические ссылки в тексте статьи даются в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы [1, с. 6–7]. Список оформляется в алфавитном порядке; список должен включать не менее 5 источников, ссылки на учебные и учебно-методические пособия не допускаются;
- в имени файла нужно указать фамилию автора и вид документа (например: Иванов_Заявка.doc, Иванов_доклад.doc.)

Для публикации статья должна соответствовать требованиям РИНЦ и содержать сведения на русском и английском языках.

1. Сведения об авторах (если авторов несколько, указываются все авторы):

- фамилия, имя, отчество полностью;
- ученая степень, звание (если есть), должность;
- полное и точное место работы или учебы;
- контактная информация (e-mail, номер телефона, почтовый адрес для рассылки и для публикации в журнале с индексом).

2. Название доклада.

3. Ключевые слова (5-7 слов).

4. Аннотация (должна представлять собой краткое описание доклада в объеме 50-100 слов и отражать основные аспекты его содержания).

Образец оформления текста и списка литературы – в Приложении 2.

*Заявка
на участие в круглом столе
«Медиаобразование:
традиции и инновации в практиках современной культуры»*

1. Фамилия, Имя, Отчество.
2. Место работы или учебы.
3. Ученая степень, звание (если есть), должность.
4. Форма участия (очная, заочная).
5. Тема доклада.
6. Интересующее Вас направление.
7. Почтовый адрес с индексом.
8. Номер телефона.
9. E-mail.

Приложение No2

МЕТОДИКА СЕГМЕНТНОГО АНАЛИЗА ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ
(НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА С. ПАРАДЖАНОВА «ЦВЕТ ГРАНАТА»)

Симбирцева Наталья Алексеевна,
доктор культурологии, профессор, доцент
кафедры философии, социологии и культурологии
Уральского государственного педагогического университета,
г. Екатеринбург, Россия
e-mail: Simbirtseva.nat@yandex.ru

Аннотация. Прочтение визуального текста предполагает его восприятие, осмысление, понимание и интерпретацию. Декодировать зримые образы – необходимое для человека XXI века умение. Методика сегментного анализа, предложенная Р. Брекнер применительно к фотографии, становится одним из способов прочтения визуальных образов кино как в контексте авторских решений, так и в пределах историко-культурной реальности. В то же время данная методика позволяет решать общепедагогические задачи.
Ключевые слова: методика сегментного анализа, визуальный образ, Р. Брекнер, С. Параджанов, критическое мышление.

METHODS OF SEGMENT ANALYSIS FOR VISUAL IMAGES (ON THE

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 6



Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук

Уважаемые коллеги!

Институт общественных наук Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург) проводит **21-25 марта 2022 г.** Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием **«Формирование общероссийской идентичности в поликультурном социуме: научно-теоретические подходы и образовательные практики» (XXVI историко-педагогические чтения).**

Приглашаем принять участие в конференции ученых, преподавателей вузов и учителей школ, аспирантов, магистрантов, студентов старших курсов, а также других заинтересованных сотрудников различных учреждений и общественных организаций.

К обсуждению предлагаются следующие проблемы:

1. Сущность понятий идентичность, гражданственность, патриотизм, гордость и др.; воспитание гражданское: его цели, содержание и формы; история и современное состояние научной разработки проблемы (социально-гуманитарными и психолого-педагогическими науками);
2. Гражданский, воспитательно-образовательный характер историко-обществоведческого и других предметных областей школьного и профессионального образования: теория, методика и образовательная практика;
3. Роль и место семьи, дошкольного и внешкольного образования в воспитании гражданской идентичности подрастающего поколения;
4. Место и роль художественной литературы и искусства в формировании общероссийской идентичности у детей и молодежи;
5. Вклад средств массовой информации, детских и юношеских организаций, неформальных коллективов в формирование общероссийской идентичности у молодых граждан.

В рамках конференции предусмотрено проведение круглых столов и мастер-классов школьных учителей, музейных работников города Екатеринбурга и Свердловской области.

Заявки на участие в конференции и тексты статьи объемом до 8 страниц, оформленные в соответствии с требованиями, просим представить в Оргкомитет до 14 февраля 2022 года в электронном варианте по адресу: antyanetta29@mail.ru.

Конференция проводится в рамках реализации научно-образовательного проекта № 210598, поддержанного в рамках конкурса грантов УрГПУ.

Контактные телефоны:

Председатель Оргкомитета - зав. кафедрой истории России УрГПУ, к.и.н., доцент **Кругликова Галина Александровна; 89090154290**, e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru

Ученый секретарь – ст. преп. кафедры всеобщей истории и методики преподавания исторических дисциплин УрГПУ **Антонова Анна Валерьевна; 89049866091**; e-mail: antyanetta29@mail.ru

Участие в конференции и публикация материалов - **бесплатное**.

Оргкомитет планирует **издание электронного сборника материалов до начала конференции**

и резервирует за собой право конкурсного отбора докладов и выступлений на конференцию. Все статьи проходят проверку в системе **антиплагиат – ТЕХТ.RU** (минимальный порог уникальности – 70%).

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

1. Фамилия, Имя, Отчество.	
2. Место работы или учебы.	
3. Ученая степень, звание (если есть), должность.	
4. Научный руководитель (для студентов и магистрантов)	
5. Тема доклада.	
6. Интересующая Вас секция.	
7. Почтовый адрес с индексом.	
8. Номер телефона.	
9. E-mail.	

ПРАВИЛА оформления рукописи статьи

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении статей:

1. Текстовый редактор – Microsoft Word.
2. Формат файла – doc или docx.
3. Ориентация листа – книжная.
4. Формат листа – А4, поля по 2 см по периметру страницы.
5. Гарнитура — Times New Roman, 14.
6. Выравнивание по ширине страницы.
7. Объем статьи – 5-8 страниц (примерно 8-12 000 знаков с пробелами);
8. УДК и DOI будет присвоено в издательском отделе УрГПУ при верстке сборника.
9. После УДК – ФИО авторов полностью на русском языке, без сокращений (полужирным).
10. Статус соавтора – если является научным руководителем, переводчиком и т.д. Если включается в сборник статья обучающегося, необходимо соавтором указывать научного руководителя.
11. Название вуза (организации) с указанием страны и города (полностью без сокращений), индекс, адрес (на русском языке), E-mail автора для переписки, – выравнивание по левому краю.
12. Название статьи пишется на русском языке **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**.
13. После пустой строки – ключевые слова – до 5-8 слов, разделенных символом ; (точка с запятой). Ключевые слова употребляются во множественном числе. Они не должны повторять название статьи. Ключевые слова не ставятся в кавычки. Если в ключевых словах есть аббревиатура – она должна быть расшифрована. Например, ЗОЖ; здоровый образ жизни. Ключевые слова должны быть конкретными для статьи; общие слова, такие как проблема, педагогика, среда, образование, воспитание, методы, носят слишком общий характер, чтобы иметь какую-либо информативность в качестве ключевых слов.
14. После пустой строки – Аннотация – должна представлять собой краткое резюме статьи в объеме 100-200 слов и включать следующие аспекты содержания статьи: предмет, тему, цель работы; метод или методологию проведения работы; результаты работы; область применения результатов; заключение/выводы. Аннотация не должна содержать ссылки и аббревиатуры.
15. ФИО авторов полностью на английском языке, без сокращений (полужирным), – выравнивание по левому краю.
16. С новой строки название вуза (организации) на английском языке с указанием страны и города (полностью без сокращений, без транслитерации), адрес, – выравнивание по левому краю.
17. Название статьи пишется на английском языке **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**.
18. После пустой строки – ключевые слова – на английском языке.
19. После пустой строки – Аннотация на английском языке.
20. После пустой строки – Основной текст (абзацный отступ 1,25 без использования клавиш «Tab» или «Пробел», межстрочный интервал – 1), выравнивание по ширине. Выделения в тексте можно проводить **ТОЛЬКО** курсивом или полужирным начертанием букв.
21. После текста статьи (при наличии ссылок в тексте) – Список использованных источников (заголовок по центру), размер шрифта 12, оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 (пример оформления списка приводится ниже). При отсутствии списка литературы статья при загрузке в eLibrary.ru и другие сервисы автоматически помечается как ненаучная и попадает в категорию «Неопределенно» (UNK). Допускается не более 20% самоцитирования любых своих работ, опубликованных в других печатных источниках. Правильное описание используемых источников в списках литературы является залогом

того, что цитируемая публикация будет учтена при оценке научной деятельности ее авторов, организации, региона, страны.

22. Ссылки на литературу при цитировании заключаются в квадратные скобки с указанием страницы, например: «Текст цитаты...» [5, с. 56-57].

23. Формулы, таблицы, рисунки (цветные и ч/б) и графики допускаются. Формулы должны быть набраны (не вставлять нередактируемой картинкой!).

24. Графики, диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; иллюстрации — в формате *JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм в реальном размере. Каждый рисунок должен быть пронумерован и подписан, подписи не должны быть частью рисунков. Графики, диаграммы, таблицы должны иметь порядковую нумерацию (нумерация ведется отдельно). Если график, диаграмма, рисунок или таблица в статье один или одна, то нумерация не проставляется.

25. Если рисунков и таблиц больше, чем один (одна) – они нумеруются, названия (редактируемые) рисунков и таблиц – по центру, текст и численные значения в таблицах (размер шрифта 12) должны быть редактируемые (не вставлять картинкой!); поясняющие подрисовочные надписи должны быть редактируемые (размер шрифта 12). Надписи, встроенные в рисунки, должны быть тщательно отредактированы, соответствовать рисунку и тексту тезисов докладов.

26. Если работа выполнена при финансовой поддержке, данная информация указывается на первой странице – внизу, *Работа выполнена при поддержке гранта ..., размер шрифта 10.

27. Оригинальность – не менее 70%.

Образец

Кругликова Галина Александровна,

кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой истории России,

Уральский государственный педагогический университет;

620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,

e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru

НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие; сохранение памятников; памятники истории; памятники культуры; государственная культурная политика; историко-культурное наследие.

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

Kruglikova Galina Aleksandrovna,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

of the Department of History of Russia,

of the Ural State Pedagogical University,

Russia, Ekaterinburg

HERITAGE IN MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE: PROBLEM STATEMENT

KEYWORDS: cultural heritage; preservation of monuments; historical monuments; cultural monuments; state cultural policy; historical and cultural heritage.

ABSTRACT. The author raises the theoretical problems of the concept of “cultural heritage”. The features of the state policy regarding cultural heritage are traced. Determined by the dynamics and problems in the field of conservation of cultural heritage at the present stage.

Далее текст статьи :

Текст статьи текст [2, с. 6].

Список литературы

1. Закон Свердловской области от 11.02.2016 N 11-ОЗ «О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области». – URL: http://zssso.ru/upload/site1/document_file/MMNt9tW2r0.pdf. – Текст : электронный.
2. Попп, И. А. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере Всероссийского патриотического проекта «Живая история») / И. А. Попп, И. С. Шахнович // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 12. – С. 189-194.
3. Луков, В. А. Социальное проектирование / В. А. Луков. – Москва : Изд-во МГУ ; Флинта, 2007. – 240 с.
4. Попп, И. А. Проект «Живая история» – инструмент комплексного формирования гражданской идентичности молодёжи / И. А. Попп, А. И. Бурова, И. С. Попп [и др.] // Начало Второй мировой войны: национальные историографические традиции и историческая память: материалы международной научно-практической конференции / Урал. гос. пед. ун-т ; гл. редактор В. Н. Земцов. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – С. 141-148.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. 06.02.2020). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 – Текст : электронный.

Электронный вариант сборника размещается в системе РИНЦ <http://elibrary.ru>, а также на сайте Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки УрГПУ.

Программа конференции будет выслана дополнительно.

Телефон для справок: **89049866091** - **ученый секретарь конференции - Антонова Анна Валерьевна.**

Е-mail: antyanetta29@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 7

Оренбургский государственный педагогический университет
Региональное отделение Общероссийской общественной организации содействия
повышению уровня и качества исторического образования «Объединение преподавателей
истории в вузах России» по Оренбургской области»
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания
Библиотека ОГПУ

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Межрегиональной научно-практической конференции *«Битва, которая изменила ход войны»*, посвященной 80-летию Сталинградского сражения, которая состоится **22 апреля 2022 г.** в г. Оренбурге.

Программа конференции предусматривает работу по следующим проблемно-тематическим направлениям:

- проблемы Сталинградской битвы в отечественной и зарубежной историографии, источниковедении;
- современная фальсификация истории Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы;
- патриотизм и героизм советского народа;
- единство советского народа как один из главных факторов Победы в Сталинградской битве и в Великой Отечественной войне;
- единство фронта и тыла как залог Победы над врагом;
- оккупация и сопротивление;
- Вооруженные силы и военное искусство;
- роль личности в истории войн: государственные деятели, политики, полководцы;
- социальная защита населения в условиях войны;
- повседневная жизнь и общественные настроения населения в условиях войны;
- человек на войне в источниках официального и личного происхождения;
- война в человеческих судьбах: социальные, демографические и ментальные последствия;
- война в судьбе народов и регионов России;
- духовное и культурное развитие общества в экстремальных условиях войны;
- психология солдата и труженика тыла;
- формирование национальных частей и иностранных воинских соединений, их боевой путь;
- уроки Холокоста: опасность и предупреждение;
- Сталинградская битва в истории культуры;

- проблемы изучения истории Сталинградской битвы в школьном и вузовском курсах;
- патриотизм как национальная идея и как фактор национальной государственной безопасности современной России;
- актуальные вопросы военно-патриотического воспитания в современной России;
- Сталинградская битва в исторической памяти народа;
- государственная политика и память о Сталинградской битве, Великой Отечественной войне в постсоветских странах;
- оренбуржцы – участники Сталинградской битвы;
- вклад Оренбуржья и других регионов Советского Союза в восстановлении разрушенного Сталинграда.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты и студенты, интересующиеся историей Великой Отечественной войны. По итогам конференции будет издан электронный сборник трудов, размещённый в ЭБС «Руконт» <https://lib.rukont.ru> и в Открытой электронной библиотеке научно-образовательных ресурсов Оренбуржья <http://elib.osu.ru> Метаданные сборника трудов конференции будут включены в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Для участия в конференции необходимо ознакомиться с лицензионным договором [оферты](#) и направить в оргкомитет по электронной почте два файла: в одном — заявка и согласия на обработку и распространение персональных данных (по количеству лиц, принимающих участие в подготовке статьи), в другом — статья: имена файлов должны совпадать с фамилией автора: **Иванов-заявка, Иванов-статья.**

Заявка должна содержать следующую информацию:

- Ф.И.О.;
- ученая степень и звание (если имеются);
- должность;
- название организации или учебного заведения;
- адрес и телефон (служебный и домашний), личный e-mail (обязательно);
- тема выступления на конференции;

В теме письма указать: конференция **«Битва, которая изменила ход войны».**

Требования к статьям

Количество соавторов - не более двух.

Текстовый процессор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, поля: левое - 30 мм, правое - 10 мм, сверху и снизу - 20 мм. Количество страниц – 8 – 10. Рисунки и таблицы в статье не включать.

Структура статьи должна обязательно включать следующие элементы:

1. УДК
2. Фамилия, имя, отчество (полностью), учёная степень, учёное звание

3. Место работы (полное наименование учреждения)
4. Адрес личной электронной почты (при наличии соавторов сведения приводятся для каждого с новой строки)
5. Заглавие статьи
6. Аннотация на русском языке - не менее 500 знаков, не повторяющая заглавия статьи и отражающая новые научные результаты, представленные в статье.
7. Ключевые слова на русском языке (4 - 10).
8. Текст статьи
9. Список использованных источников и литературы

Список использованных источников (включая архивные дела) и литературы строится по ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» **строго в алфавитном порядке**. Ссылка на источник, указанный в списке, в тексте статьи помещается в квадратные скобки, например: [5, с. 264] - 5 - 5-й источник в списке, 264 - страница в источнике. Если необходимо одновременно сослаться на несколько источников, ссылки отделяются в квадратных скобках точкой с запятой. Например: [5, с. 264; 20; 21, с. 20 - 34]. В подстрочные сноски допускается выносить текстовые примечания и комментарии. Если в них имеются библиографические ссылки, они оформляются так же, как в основном тексте работы.

Ссылки на архивные источники в основном тексте работы делаются так же, как и на опубликованные работы, например: [6, л. 11 об.].

В список источников и использованной литературы включаются все архивные дела, на листы которых делаются ссылки. Описание архивного дела начинается с наименования архива. Если дается библиографическое описание второго и последующих дел одного архивохранилища, наименование архива приводится в сокращенном виде.

Например:

1. Объединенный государственный архив Оренбургской области (ОГАОО). Ф. Р-1014. Оп. 1. Д. 715.
2. ОГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 1. Д. 716.
3. ОГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 1. Д. 720 и т.д.

Оформление списка источников и литературы по данным правилам используется в статьях исторического раздела сетевого издания «Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал» <http://vestospu.ru>. Номера можно выбрать в разделе «Архив».

Работы, оформленные без соблюдения указанных требований, будут отклонены.

Срок приема статей: до 1 апреля 2022 года.

Оргкомитет имеет право отклонения статей.

Адрес электронной почты для отправки материалов:
hisamutdinova@inbox.ru; elena-01@inbox.ru

По возникающим вопросам обращаться к зав. кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания ОГПУ, доктору исторических наук, профессору Хисамутдиновой Равиле Рахимьяновне по e-mail: hisamutdinova@inbox.ru, телефоны для справок: 8(3532) 776929 (раб. тел.); 89501878365 (сот.); факс (3532) 77-24-52 и составителю сборника трудов конференции Слугиной Елене Анатольевне e-mail elena-01@inbox.ru; тел. 89225430097 (сот.)

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Межрегиональной научно-практической конференции
«Битва, которая изменила ход войны»
(22 апреля 2022 года)

Фамилия, имя, отчество автора	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя, ученая степень, учёное звание	
Представляемое учебное заведение, включая полное название, адрес, телефон, e-mail	
контактный e-mail	
Название работы	

К заявке прилагаются сканы согласия на обработку персональных данных участника конференции и его научного руководителя.

Приложение 2

Ректору ФГБОУ ВО «ОГПУ»

наименование должности руководителя оператора

С.А. Алешиной

фамилия, имя, отчество (при наличии)
руководителя оператора ПДн

от

фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта
ПДн

документ, серия номер
удостоверяющий личность

кем выдан:

дата выдачи:

сведения о месте регистрации

контактный телефон, e-mail (при наличии)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта ПДн

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», своей волей и в своем интересе выражаю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (далее – Оператор), зарегистрированному по адресу: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, д. 19, ОГРН 1025601032544, ИНН 5610036423,

в целях:

Участия в Межрегиональной научно-практической конференции «Битва, которая изменила ход войны»

на обработку следующих моих персональных данных со следующими условиями:

1. Данное Согласие дается на обработку персональных данных, как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.

2. Согласие дается на обработку, а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- адрес электронной почты;
- сведения о месте учёбы / работы

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели.

дата

подпись субъекта ПДн

расшифровка подписи
субъекта ПДн

ректору ФГБОУ ВО «ОГПУ»

*наименование должности руководителя
оператора*

С.А. Алешиной

*фамилия, имя, отчество (при наличии)
руководителя оператора ПДн*

*фамилия, имя, отчество (при наличии)
субъекта ПДн*

сведения о месте регистрации

*сведения о месте проживания
(пребывания)*

контактный телефон, e-mail (при наличии)

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, _____,

фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта ПДн

руководствуясь ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», **заявляю о согласии на распространение** федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (далее – Оператор), зарегистрированному по адресу: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, д. 19, ОГРН 1025601032544, ИНН 5610036423, **моих персональных данных с целью:**

в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Неограниченному кругу лиц (да / нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
общие персональные данные	Фамилия				
	Имя				
	Отчество				
	Место работы / учёбы				
	Учёная степень				

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://ospu.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://lib.rukont.ru	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
http://elib.osu.ru	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с _____

по _____.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

_____ дата

_____ подпись субъекта ПДн

_____ расшифровка подписи субъекта ПДн

Оферта (см. в прикрепленном файле).